

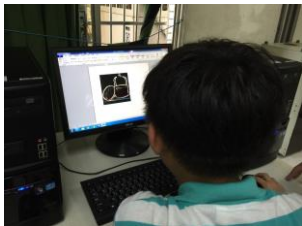
高雄市立英明國民中學視覺藝術課程設計教案

課程名稱		曬出生活藍圖	
配合單元		自編教材	設計人 陳顥帆
年級		二年級	教學節數 共五節 225 分鐘
設計理念		由於英明國中校內豐富的古物典藏資源，可以使學生了解早期文化及農業產物的歷史，也因手機拍照軟體等功能越來越多元，大家逐漸不再去注意傳統相紙底片，藉此教導傳統黑白底片意義與功能，加上使用平板指導學生基礎攝影技巧後再由修成負片印於透明片上，由資訊科技融入教學結合藍晒的技法呈現作品。	
能力指標	資訊	3-4-3 能認識資料庫的基本概念。 3-4-4 能建立及管理簡易資料庫。 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式。 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
	藝術與人文	1-4-1 瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。	

教學重點		1. 能認識校內英明文物館的作品。 2. 能理解基礎攝影拍照光線技法。 3. 能明白藍晒圖在台灣各地的特色及發展。 4. 能參與實地探查觀察活動，並遵守參觀秩序。 5. 能明白藍晒圖技巧並實際做出成品。 6. 能理解負片功能的運用。			
節次	教學活動	教學流程	教學時間	教學資源	評量重點
第1節	引起動機	1. 說明本次課程活動主題。 2. 介紹台灣各地著名藍晒特色景點 台東火車站舊址 對面的「鐵花村」原是鐵路局舊倉庫，在2010年由台東音樂人和藝術工作者改建成，結合藍晒作品，以原住民音樂、市集與在地特色共同打造的藝術聚落。   台中國立美術館 藝術家劉國滄2005年開始創作「藍曬圖系列」，第一件作品是台灣古都台南海安路「牆的記憶」，這幅藍曬圖則呈現「美術館公園」概念，長20公尺、高12公尺於館前展覽牆上，很是壯觀。 台南海安路街道美術館 2004年開始有了海安路藝術造街的活動，許多像裝置、景觀、繪畫、攝影和建築等不同類型的藝術家，大刀闊斧的改造海安路的街景，像「永川大轎」、「鐵花開了」、「怪花森林系列」、「藍晒圖」、等在兩層樓高的民宅牆壁所作的裝置藝術。 新藍晒圖文創園區 在2015年初點亮燈光，於新光三越新天地正對面，這次的新版藍晒圖為3D立體版 	1' 2' 3' 4'	電腦 投影機 電子白板 行動載具 痞客邦 youtube	課堂表現 態度

	藍晒技法 是一種氰版顯影，由鐵氰化鉀加檸檬酸鐵銨加水成為溶劑成為感光液，藉由日光裡的紫外線照射來使影像顯現，因成像為藍色影像而稱藍曬法。 原先是從建築設計院畫出來的施工圖，要曬成藍色，所以叫藍圖。以前靜電複印機尚未發明，而是用“藍曬機”制作成工程圖副本。在透明的紙張上把設計圖樣描下來，然後在曬圖機上用藥水把他複製到紙張上，也可以複製很多張。還有另外的說法：就是美好的藍圖、美好的希、望美好的前景之說。 通常塗於平面的紙張或布，曝光後用清水沖洗顯影曬成的藍底白圖的相紙，特別供曬印地圖、機械圖、建築圖樣用一個詳細的、各部分完全協調的計劃或行動規劃建設藍圖。	10'		
發展活動	基礎攝影：光線明暗 光是攝影的最基本要素，若缺乏光線，攝影就無法發揮作用。瞭解「光」的本質，和瞭解攝影器材是同樣重要。由於拍攝作品要與藍晒技法運用，以對比明顯之攝影作品為佳，介紹光質的反差強弱與作品成果調性差異。 基礎攝影： https://market.cloud.edu.tw/content/primary/art/ch_js/resource/object/technology.htm 光質-採光： https://market.cloud.edu.tw/content/vocation/art/ks_hc/htm/content/ch17/New_Pages/lighting_8.html	20'	教育雲網站	

	總結 階段	2. 進行分組及工作分配。 3. 說明下次上課的內容、進度。	5'		
第 2 節 參觀 文物 館	引起	1. 帶學生至本校民俗文物館	3'	行動載具 文物借用 登記表	參觀素養 小組合作
	動機	2. 複習攝影機本技巧及光線觀察	5'		
	發展 活動	1. 學生自由參觀民俗文物館，利用行動載具（手機或平板電腦）掃描 QR Code，進行語音導覽。 2. 各小組進行討論選定拍攝物件，並使用負片功能。   英明國中民俗文物館： http://www.inmjh.kh.edu.tw/project/folkmuseum/index.htm	20' 15'		
	總結 階段	1. 說明下次上課的內容、進度。 2. 帶回教室。	2'		
第 3 節 資訊 軟	引起	1. 介紹負片功能及早期相機底片 2. 說明本節課程內容及達成目標。	2' 1'	透明投影 片	小組合作
	發展 活動	1. 製作說明及示範。 2. 製作負片：由於藍晒需要把圖改為負片，學生從電腦將拍攝好的文物照片藉由軟體轉成負片印於投影片上，	5' 25'		

體 製 作 負 片		  			
		3. 另外也可在柳覽搜尋相關照片或是自己喜歡的圖 另外延伸製作。	10'		
總結 階段		1. 請學生在下節課攜帶各種材質紙張，可試驗不同 藍晒效果。 2. 說明下次上課的內容、進度。 3. 帶回教室。	2'		
第 4 節 動 手 曬 藍 晒	引起 動機	1. 各組領取感光液，用具，自備紙張。 2. 說明本節課程內容及達成目標。	5' 1'	感光液、 紙張、 水彩筆、 吹風機、 常委夾、 玻璃板、 木板、參 考圖片、 投影負片 YOUTUBE	
	發展 活動	1. 製作說明及示範。 2. 說明藍晒原理：使用負片的原因是因為有碳粉之處 為紫外線無法曝光的地方，之後用清水清洗成為白 色，反之未覆蓋之處，顯影為藍色。  3. 介紹感光液及技法：鐵氰化鉀加檸檬酸鐵銨加水成 為溶劑成為感光液，步驟： 一. 使用水彩筆將感光液塗在紙上 二. 使用吹風機或自然風乾將紙乾燥	5' 15'		小組合作

		三. 將投影片放到紙上用夾子固定 四. 拿到陽光下曝曬，觀察顏色變化 五. 將紙輕用水洗, 並曬乾即完成   注意事項： 1. 影像在透明片製作時要反轉及製成負片效果 2. 藥水屬於化學藥劑，所以與皮膚接觸後請務必用清潔用品洗乾淨 3. 沖洗時可加入雙氧水加速氧化 藍晒參考影片： https://www.youtube.com/watch?v=xsv9bFzh7u0 https://www.youtube.com/watch?v=L9sDXulArc4	15'		
	總結階段	1. 將完成的藍晒作品吹幹或夾起固定自然風乾。 2. 說明下次上課的內容、進度。	4'		完成作品
第5節	引起動機	1. 說明本次課程活動主題。 2. 請同學分享藍晒心得並完成學習單。	5'	學習單 藍晒作品	課堂表現 態度
	發展活動	1. 師生共同分享心得並延伸其他藍晒作品：筆記本、扇子…等。 	20'		互相欣賞 觀摩作品
作品欣					



總結
階段

總結藍晒課程，心得建議。

7.請寫下你對藍晒作品的心得感想：

我以前看過有些藍晒圖很美，以為那個很難做，也不知道那是什麼原理，直到上了老師這堂課才知道，而且還親自去體驗，這是我第一次做，不希望失敗，但老師說我的很成功，所以很開心，也希望盡可以在做，這次用老師的圖有成功，如果還有機會，希望可以自己喜歡的圖。

7.請寫下你對藍晒作品的心得感想：

我覺得做藍晒作品很有趣，因為只要用一些用品，然後曬太陽，就會變藍色，所以這個作品很有趣，值得做。

雖然我這次做藍晒圖做得很失敗，但是一切都值得了，因為在做過程中很有趣，可以跟同學互相分享圖片，又可以學習現在人很少在學的東西，所以希望以後可以再做一次。

藝術家是(劉國濤)

7.請寫下你對藍晒作品的心得感想：

我覺得這個實驗很有趣，選的圖變成照片，帶給人一種憂鬱的感覺，但是還可以做成藍晒圖後，完全相反，看了使人輕鬆，尤其是選擇風景照，製作過程要很小心，時間沒抓好的話就會失敗，所以很考驗製作者的耐力和經驗，能夠有機會做這類新奇的作品，很有舒壓的效果。

7.請寫下你對藍晒作品的心得感想：

第一次做藍晒圖就成功非常開心，在太陽下曬曬很值得，希望下次還有機會可以做，在曬得過程中很多人因為太心急而以失敗，我覺得過程中最重要的是曬的時間，控制得宜就很漂亮，也謝謝老師讓我與同學做這件作品還受嘉獎我真的很開心。



教學省思與改進

透過此課程讓學生學習到認識負片、攝影技法，從學校原有的傳統文物，藉由科技軟體搭配藍晒技法，創造出富有驚喜與美感的藍晒作品，雖然資訊軟體日益發達多元，但由手作的方式讓他們在生活上有不一樣的體驗。

一、優點：

1. 使用網路資訊，可讓學生查詢更多藍晒延伸的作品。
2. 利用教育雲的多元資料，讓學生學習到課本上沒有的知識。
3. 藍晒圖準備的工具簡單容易，也能從短時間內看到成果。
4. 因曬藍晒需要觀察顏色變化，在清洗紙上多餘感光液時需要專注，可以培養學生耐心及細心。
5. 與文物照片結合，讓學生從明常生活看到的樣貌有了新的感受。

二、缺點：

1. 藍晒感光液部分因含有化學藥劑以及昂貴，學生不易取得，需要老師先行製作，另外需要紫外線來產生化學反應，如果天候不佳，課程不易進行。
2. 製作過程因紙張因素及塗料多寡以及曝曬太陽的時間，會影響作品的呈現，少部分學生的結果並不是理想而感到失望。

三、改進

1. 希望有戶外教學的時間可以帶學生實際參觀建築方面的藍晒作品。
2. 可以多加幾節課讓學生進行團體創作，作品不必侷限在特定範圍。